





**Hudobný festival  
PRO MUSICA NOSTRA,**

**21. jún 2018**

**Schola Gregoriana Pragensis**

Hasan El-Dunia  
Ondřej Holub  
Tomáš Lajtkep  
Ondřej Maňour  
Michal Medek  
Stanislav Předota  
Marek Šulc

**David Eben** umelecký vedúci

**SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS** bola založená Davidom Ebenom v roku 1987. Od konca roku 1989 sa súbor intenzívne venuje nahrávaniu a často koncertuje doma i v zahraničí (Taliansko, Španielsko, Francúzsko, Belgicko, Holandsko, Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko, Nórsko, Švédsko, Slovensko, Maďarsko, Poľsko, Izrael, Japonsko). Nahrávky súboru na CD získali už rad ocenení (Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, "Zlatá Harmonie" za najlepšiu českú nahrávku roka, "Recording of the Month" na serveri MusicWeb International). Súbor zároveň nahráva i pre Český rozhlas - tu už zoznam nahrávok dosiahol úctyhodného počtu 319 skladieb.

Schola v rôznych projektoch spolupracovala s celým radom špičkových českých i zahraničných interpretov (Petr Eben, Jiří Bárta, Jaroslav Tuma, Iva Bittová, Hana Blažiková, Choeur grégorien de Paris, Capilla Flamenca, Boni pueri, Musica Florea, zbor japonských buddhistických mníchov Gjosan-rjú tendai šómjó, Varmužova cimbalová muzika, Jenaer Philharmonie, ad.).

Súbor sa radí medzi popredných svetových interpretov stredovekej duchovnej hudby. Zameriava sa tak na sémiologickú interpretáciu gregoriánskeho chorálu podľa najstarších neumatických prameňov z 10.-11. storočia, ako aj na uvádzanie gregoriánskych spevov vlastnej českej chorálovej tradície vrátane ranej polyfónie. Vďaka intenzívnemu štúdiu stredovekých prameňov zaznieva v programoch často i rad unikátnych novo objavených skladieb z 13.-15. storočia. V širokom spektre repertoáru súboru možno však nájsť aj súčasnú tvorbu (viď CD Antica e moderna a Dialogues).

Poslucháči i odborná kritika oceňujú na nahrávkach a koncertných projektoch dramaturgickú nápaditosť a hudobnú interpretáciu, s ktorou súbor sprístupňuje repertoár ležiaci pri samých koreňoch európskej hudobnej kultúry.(1)

**DAVID EBEN** je zakladateľom a umeleckým vedúcim úboru Schola Gregoriana Pragen is. Po absolútoriu odboru hry na klarinete na pražskom konzervatóriu roku 1986 začal študovať odbor hudobná veda na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej. Tu sa už od druhého ročníka zamerával na stredovekú hudbu, predovšetkým na gregoriánsky chorál. V roku 1991 absolvoval na parížskom konzervatóriu (Conservatoire Nationale Supérieur de Musique de Paris) odbor dirigovanie gregoriánskeho zboru a v nasledujúcom roku pôsobil ako dirigent úboru Choeur grégorien de Paris. V tom čase tiež často navštevoval kláštor Solesmes, centrum výskumu gregoriánskeho chorálu, za účelom štúdia a odborných konzultácií.

Od roku 1993 pôsobí na Ústave hudobnej vedy na Karlovej univerzite, kde prednáša témy spojené s gregoriánskym chorálom a liturgiou (neumová a chorálna notácia, úvod do štúdia gregoriánskeho chorálu, seminár stredovekej monódie ai). V septembri roku 2008 sa stal profesorom gregoriánskeho chorálu na univerzite v Luzerne (Švajčiarsko). Pravidelne vedie letné kurzy teórie a praxe gregoriánskeho chorálu vo Francúzsku (Académie internationale de Sée, Centre de musique polyphonique de Picardie Saint-Valéry) a vo Švajčiarsku (Festival de Musique Sacrée de Fribourg). Spolupracuje tiež dlhodobo s Českým rozhlasom na tvorbe relácií o gregoriánskom chorále (História tónov, cyklus Liturgický rok v gregoriánskom chorále).

Okrem stredovekej duchovnej hudby a venuje tiež ďalším hudobným žánrom. Spoločne so svojimi dvoma bratmi aktívne pôsobí v skupine bratrov Ebenovcov.(2)

**Českí svätci v nebeskom Jeruzaleme**

Procesia: Hospodine, pomiluj ny

**Svätý Emmeram**

Responsorium Laudemus Dominum / Chváľme Pána za zásluhy biskupa Emmerama

**Svätý Vojtech**

Invitorium Hodie exultandum est / S radosťou oslavujeme dnes sviatok mučeníka Vojtecha  
Lectio I: Homilia beati Augustini/Čítanie z kázania sv. Augustína  
Responsorium Magno populi voto / Silným prianím ľudu bol Vojtech vyvolený

**Svätá Ludmila**

Antifona Laudes canens Davidicas / Spievajúc chvály Davidovi očakáva smrť  
Antifona Sic Hester in regia / Tak Ester kráča do kráľovského paláca  
Hymnus Lux vera lucis radium / Pravé svetlo kropí oblohu lúčom

**Svätý Václav**

Cantio Svätý Václav  
Kyrie Fons bonitatis / Pane, studnica dobroty  
Sequentia Salve pater optime / Vitaj, otče predobry  
Lectio Sancti Evangelii Si quis vult / Čítanie z Evanjelia podľa Lukáša  
Hymnus Dies venit victoriae / Prichádza deň víťazstva

**Svätý Martin**

Petrus Wilhelmi de Grudencz: moteto Presulis eminenciam / Kristovho kňaza Martina  
Sequentia Sacerdotem Christi Martinum / Biskupovu výnimočnosť  
Petrus Wilhelmi de Grudencz: rotulum Presulem ephebeatum / Preblaženého biskupa

**Spevy s mariánskou tematikou**

Cantio Ave gloriosa / Buď zdravas, slávna Panna, matka Kristova  
Petrus Wilhelmi de Grudencz: Poligena exanimis / Z neba zrodená vyslobodila zhybnulých  
Lectio Inter omnes / Vskutku medzi všetkými svätými  
Alleluia Ave benedicta / trópus O Maria celi via / Buď zdravá, požehnaná Mária  
Antiphona Salve Regina / Zdravas, Kráľovna, matka milosrdenstva

