



**Medzinárodný hudobný festival
PRO MUSICA NOSTRA
THURSOVIENSI - IV. ročník**

Festival Pro musica nostra je medzinárodný hudobný festival, ktorý sa každoročne koná v rôznych mestách na Slovensku. Fanúšikovia klasickej hudby si na koncertoch môžu vychutnať hudobné výkony desiatok popredných slovenských i zahraničných umelcov.

Cieľom festivalu, ktorý sa koná vo vybraných historických pamiatkach jednotlivých regiónov, je prezentácia klasickej hudby na špičkovej interpretačnej úrovni a sprostredkovanie jedinečného vizuálneho zážitku z priestorov historických pamiatok.

Pro musica nostra prinavracia hudobný život na miesta, kde ho publikum v minulosti bežne vyhľadávalo.

Ľudský hlas. Najčistejší, najjednoduchší, ale vo svojej podstate najdokonalejší prostriedok hudby. Hlas bol vnímaný ako niečo transcendentálne, a to do takej miery, že voľakedy bol ako jediný dôstojný nástroj prípustný v chráme. Ľudský hlas vo svojej rozmanitosti nachádzame naprieč vývojom hudby. Od stredovekého jednohlasného spevu cez monumentálne zborovo-orchesterálne diela, až po súčasné digitálne produkcie. Všade tam stojí ľudský hlas. Nezmenený... Predstaví nám ho výnimočný Bratislavský chlapčenský zbor, ktorý precestoval celý svet od Taiwanu až po San Francisco a žne potlesk publika v mnohých európskych mestách.

Sobota 18. 6. 2022 o 18.00 h
Kostol sv. Ladislava, Rajec

Program:

Účinkujúci:

Bratislavský chlapčenský zbor

Magdaléna Rovňáková - zbormajsterka

Gabriel Rovňák - dirigent

Diela:

Anonym: Alta trinita beata

Anonym: Veni creator spiritus

Matěj Kroupa: Omša pre sólo, zbor a klavír

Francis Poulenc (1899 - 1963): Petites prieres de saint françois d'assise

Antonín Dvořák (1841 - 1904): Goin'home

Joseph Haydn (1732 - 1809): Sing to the lord

Léo Delibes (1836 - 1891): Agnus Dei

Franz Schubert (1797 - 1828): Mille cherubini in coro

César Franck (1822 - 1890): Panis angelicus

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): Skúška na koncert

Elliot Carter: Praise to the lord

John Rutter (1945): For the beauty

Afro-americké spirituály: Little David

Afro-americké spirituály: Ride the chariot

Karl Jenkins: Adiemus

Sylvie Bodorová (1954): Dve slovenské ľudové piesne

Jaroslav Krček (1939): Jede sedlák

Viliam Gräffinger (1980): Macejko

Viliam Gräffinger (1980): Musel by to chlap byť

Sylvie Bodorová (1954): Cindom me pindrale

Eugen Suchoň (1908 - 1993): Aká si mi krásna

Vstupné: vstupné dobrovoľné.

...viac informácií o podujatí *Pro musica nostra Thursoviensi*



...informácie o programe

