



## PÔSTNA VÝZVA 40X40: Piatok po 5. pôstnej nedeli

Pre splnenie dnešnej výzvy vykonaj tri nasledovné kroky:

### **Prečítaj si úryvok dnešného evanjelia**

...Liturgický kalendár na tento deň 

### **Pomodli sa desiatok svätého ruženca na úmysel dnešného dňa - Za prenasledovaných kresťanov**

### **Pomodli sa akúkoľvek modlitbu na úmysel Svätého Otca - napríklad túto modlitbu:**

Pane Ježišu Kriste,  
vypočuj Svätého Otca pápeža Františka,  
svojho námestníka,  
aby dosiahol všetko, o čo prosí  
v Tvojom mene od nebeského Otca.  
Lebo Ty žiješ a kraľuješ na veky vekov.  
Amen.

*Vďaka, že si prijal(a) našu pôstnu výzvu  
a prajeme ti požehnaný deň.*



## JEHO PRÍBEH (22. marec 2024) #82 OTVORIL ÚSTA A UČIL ICH (Mt 5, 1 - 2)

### **Evanjelium**

Keď Ježiš videl veľké zástupy, vystúpil na vrch. A keď sa posadil, pristúpili k nemu jeho učeníci. Otvoril ústa a učil ich.

### **Zamyslenie**

Božiemu slovu patrí vždy veľká vážnosť. Vtedy, keď sa prijíma, i vtedy, keď sa odovzdáva. Pripomína nám to náš Pán, ktorý až potom otvoril ústa, aby prehovoril, keď sa najprv modlil, rozmýšľal, radil sa s Otcou, keď našiel vhodné prostredie a sadol si, aby získal potrebnú pozornosť. A pripomínajú nám to aj jeho poslucháči, z ktorých mnohí prišli kvôli jeho slovu veľmi zďaleka. Evanjelista spomína ľudí z Galiley, z Dekapola, z Jeruzalema, ba i zo Zajordánska. Ak si uvedomujeme, že ideme počúvať presne to, čo oni vtedy počúvali, nemali by sme ľutovať nijakú námahu, vyplývajúcu z dôkladného sústredenia sa na Ježišovo slovo.

### **Modlime sa:**

Pane, ty si viackrát nazval blahoslavenými tých, čo počúvajú tvoje slovo a zachovávajú ho. Obdaruj nás, prosíme ťa, potrebnou pozornosťou, keď nám ideš osobitne hovoriť o podmienkach našej pozemskej i nebeskej blaženosti, a obdaruj nás, prosíme, aj schopnosťou tieto podmienky spásy aj iným zodpovedne oznamovať.  
Amen.

Otče náš,... Zdravas' Mária... Sláva Otcu...

Text a obrázok: - farnosť Saletini Rozkvet;  
Kliknutím na obrázok - väčšie rozlíšenie

 [spět na Úvodnu sekcii](#)